

Mis à jour le 26/07/2023

S'inscrire

Formation Adobe Photoshop

3 jours (21 heures)

Présentation

Le développement de « Display » a commencé dès 1987 avant d'être acheté par Adobe en 1988 puis commercialisé sous le nom de Photoshop en 1990.

Photoshop est un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur, lancé en 1990 sur MacOS puis en 1992 sur Windows.

Édité par Adobe, il est principalement utilisé pour le traitement des photographies numériques, mais sert également à la création ex nihilo d'images.

Il travaille essentiellement sur images matricielles car les images sont constituées d'une grille de points appelés pixels. L'intérêt de ces images est de reproduire des gradations subtiles de couleurs.

Photoshop possède son propre format de fichier (extension psd). Celui-ci permet de conserver distincts les différents calques formant l'image afin de les manipuler séparément. Le programme accepte également d'importer et d'exporter des fichiers d'image dans les formats les plus courants (extensions : gif, jpg, tif, png, etc.).

Objectifs

- Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop
- Savoir effectuer des retouches sur une image
- Concevoir des compositions et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres
- Maîtriser le travail non destructif dans Photoshop
- Savoir créer des montages et détourages complexes
- Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot
- Optimiser les méthodes travail par une connaissance approfondie du logiciel
- Développer vos compétences en retouche de photographies
- Appréhender toutes les fonctionnalités de Photoshop
- savoir créer un montage vidéo en utilisant toutes les ressources de Photoshop.

Public visé

Amateurs et professionnels souhaitant traiter une photographie avec Adobe Photoshop CC 2019

Pré-requis

- Bonne connaissance de l'environnement informatique Mac ou PC.
- Il est souhaitable de maîtriser les fonctionnalités de base de Photoshop.

Programme

Espace de travail

- Présentation de Photoshop
- Personnaliser son espace de travail
- Personnaliser la barre d'outils
- Personnaliser les raccourcis claviers
- Nouveau document 04:02
- Création des repères de fond perdu
- Zoom et déplacement

Les modes colorimétriques

- Le sélecteur de couleurs
- RVB vs CMJN0
- Simulation en mode CMJN0

La résolution

- Comparatif de résolutions
- Connaître la taille imprimable d'une photo
- Augmenter la résolution d'une image
- Réduire la résolution

Le recadrage

- L'outil recadrage en non destructif
- Recadrage en rotation
- Recadrer avec un format imposé
- Recadrer avec une taille LxHxR Résolution imposée
- Enregistrer un paramètre prédéfini de recadrage

- Recadrage en perspective

Les transformations

- L'outil déplacement
- Transformation proportionnelle et rotation
- Transformation de l'échelle
- Transformation en inclinaison
- Transformation en perspective
- Transformation en déformation
- Échelle basée sur le contenu

Les sélections

- Rectangle de sélection
- Ellipse de sélection
- Le lasso polygonal
- Sélectionner et masquer, la sélection rapide
- Sélectionner et masquer, le pinceau
- Sélectionner et masquer, améliorations globales
- Sélectionner et masquer, paramètres de sortie
- Sélectionner et masquer, sélectionner un sujet
- Sélectionner par la zone de mise au point
- Sélectionner par plage de couleur
- Mémoriser et récupérer une sélection
- Sélectionner en mode vectorielle
- Sélection des zones complexes (cheveux)
- Décontamination personnalisée
- Sélection par les couches

Les calques

- Dupliquer un calque
- Nouveau calque par copier
- La hiérarchie premier plan - arrière plan
- Associer (grouper) les calques
- Verrouiller déverrouiller les calques
- Supprimer les calques

La colorimétrie

- Les niveaux
- Les courbes
- La vibrance
- La balance des couleurs
- Ajouter du soleil
- Teinte saturation
- Teinte saturation par sélection
- Noir et blanc

- Filtre photo
- Exposition
- Correspondance de la couleur
- Courbe de transfert de dégradé
- Correction sélective

L'historique

- Annuler les états
- Les instantanés

La retouche

- Tampon de duplication
- Outil correcteur
- Outil correcteur localisé
- Outil pièce
- Déplacement basé sur le contenu
- Étendre basé sur le contenu

Les effets

- Correction automatique de la lentille
- Correction personnalisée de la lentille
- Flou gaussien
- La marionnette
- La fluidité
- La fusion HDR
- La galerie des flous

Le vectoriel

- Créer un calque de forme
- Modifier un calque de forme
- Modifier la couleur d'un calque de forme
- Propriétés d'un calque de forme
- Modes de fusion d'un calque de forme
- La plume en linéaire
- La plume en bezier
- L'outil conversion de points
- La plume avec la touche ALT
- L'outil plume de courbure
- L'outil plume de courbure en linéaire
- Formes primitives
- La fenêtre tracés

Les dégradés

- Outil dégradé
- Créer son dégradé
- Enregistrer ses dégradés

Les modes de fusion

- Les modes de fusion
- Cumuler des modes de fusion

Le texte

- Le texte linéaire
- Le texte captif
- Attributs de caractères
- Transformation d'un texte
- Texte curviligne

Les styles de calque

- Créer un style de calque
- Modifier un style de calque
- Supprimer un style de calque
- Dupliquer un style de calque
- Appliquer un style de calque sur différents types de calques

L'exportation

- Export en pdf print
- Export au format web

Les masques de fusion

- Créer un masque de fusion avec une sélection
- Paramètres du masque
- Propriétés du masque
- Créer un masque sans sélection
- Déplacer, copier un masque
- Dissocier un masque
- Créer un masque vectoriel

Les calques de réglages

- Créer un calque de réglage

- Cumuler des calques de réglage
- Placer un calque de réglage dans un dossier
- Réaliser un masque d'écrêtage
- Masquer un calque de réglage
- Les modes de fusion d'un calque de réglage
- Utilisation du masque sur un calque de réglage
- Les calques de remplissage

Les objets dynamiques

- Créer un objet dynamique
- Modification d'un objet dynamique
- Duplication d'un objet dynamique
- Appliquer un masque sur un objet dynamique
- Mode de fusion sur un objet dynamique
- Modifier l'objet dynamique dupliqué
- Les filtres sur les objets dynamiques

La 3D

- Importer un objet 3D
- Positionner la caméra
- Enregistrer la position de la caméra
- Déplacer un objet dans la scène
- Gérer les lumières
- Appliquer des textures
- Modifier son environnement
- Le rendu d'une scène

La bichromie

- Créer une bichromie
- Créer un ton direct
- Gérer la défonce des couches

Les scripts

- Création d'un script
- Exécuter un script
- Modifier la valeur d'une étape
- Afficher une boîte de dialogue durant l'exécution d'un script
- Automatisation par lots

La vidéo et l'animation

- Animation

- Préparation du montage vidéo
- Couper le son d'une vidéo
- Importer de la musique
- Modifier les points d'entrées et de sorties des calques
- L'outil ciseau
- Les fondus vidéos
- Le fondu audio
- Ajouter du texte
- Exportation vidéo
- Diaporama animé

Sociétés concernées

Cette formation s'adresse à la fois aux particuliers ainsi qu'aux entreprises, petites ou grandes, souhaitant former ses équipes à une nouvelle technologie informatique avancée ou bien à acquérir des connaissances métiers spécifiques ou des méthodes modernes.

Méthodes pédagogiques

Stage Pratique : 60% Pratique, 40% Théorie. Support de la formation distribué au format numérique à tous les participants.

Organisation

Le cours alterne les apports théoriques du formateur soutenus par des exemples et des séances de réflexions, et de travail en groupe.

Validation

À la fin de la session, un questionnaire à choix multiples permet de vérifier l'acquisition correcte des compétences.

Sanction

Une attestation sera remise à chaque stagiaire qui aura suivi la totalité de la formation.