

Formation LightRoom

2 jours (14 heures)

Présentation

Adobe Lightroom est une famille de logiciels d'organisation et de manipulation d'images développés par Adobe Systems pour Windows, macOS, iOS, Android et tvOS. Il permet d'importer/enregistrer, de visualiser, d'organiser, de baliser, de modifier et de partager un grand nombre d'images numériques.

Contrairement à Photoshop, les modifications de Lightroom sont toujours non destructives en conservant l'image originale et les modifications qui lui sont appliquées sont enregistrées séparément. Bien qu'il partage son nom avec Adobe Photoshop, il ne peut pas exécuter de nombreuses fonctions de Photoshop telles que le raclage, le rendu de texte ou d'objets 3D sur les images, ou la modification de cadres vidéo individuels. Lightroom n'est pas un gestionnaire de fichiers comme Adobe Bridge. Il ne peut pas fonctionner sur des fichiers à moins qu'ils ne soient d'abord importés dans sa base de données, et seulement dans des formats d'image reconnus.

Au départ, Adobe Lightroom n'était qu'un seul produit. Mais à partir de 2017, elle est devenue une famille de produits composée de Lightroom CC et Lightroom Classic CC. Bien que similaires, ces deux produits présentent des différences significatives, principalement en ce qui concerne la manière dont ils stockent les images et interagissent avec l'offre de stockage en nuage d'Adobe, ainsi que la parité des fonctionnalités.

Cette formation vous présentera la dernière version de Lightroom, à savoir [Lightroom 9.4](#).

Objectifs

- Utiliser correctement tous les outils contenus dans Lightroom
- Améliorer toutes les photos qui seront mises à votre disposition
- Créer des aperçus dynamiques
- Modifier une photo se trouvant aux formats JPEG et RAW
- Envoyer des mails depuis Lightroom
- Supprimer la distorsion, l'aberration chromatique et la perspective.
- Régler la balance des blancs
- Obtenir un beau noir et blanc

Public visé

- photographes, responsables d'agences photographiques et de banques d'images.

Pré-requis

- Avoir une bonne maîtrise de son environnement informatique et une pratique de la photo numérique.

Programme

Visite guidée de Lightroom Classic CC

- Comprendre le fonctionnement de Lightroom
- A propos des fichiers catalogue
- Gestion des photos de votre catalogue
- Gestion des fichiers et dossiers
- Montage non destructif
- L'espace de travail Lightroom Classic CC
- Le panneau supérieur
- L'espace de travail
- La barre d'outils
- Le Filmstrip
- Les panneaux latéraux
- Personnalisation de l'espace de travail
- Les modules Lightroom Classic CC
- Le flux de travail Lightroom Classic CC
- Importer des photos
- Révision et organisation
- À propos des mots-clés
- Extraction de vos images
- Travailler avec les collections
- Réorganisation et suppression d'images dans une collection
- Comparer des photos côte à côte
- Comparaison de plusieurs photos
- Développement et édition
- Utilisation de Quick Develop dans le module Library
- Travailler dans le module Développer
- Redressement et recadrage d'une image
- Réglage de l'éclairage et de l'équilibre tonal
- Créer des effets avec l'outil Filtre radial
- Utilisation de l'outil Enlèvement de taches
- Partager votre travail par courriel

Mise des photo en Lightroom Classic CC

- Importation de photos à partir d'un appareil photo numérique
- Organiser vos photos copiées dans des dossiers
- Propos des formats de fichiers
- Création de presets d'importation
- Stratégies de sauvegarde
- Renommer les fichiers au fur et à mesure qu'ils sont importés

- Conseils pour nommer vos fichiers et dossiers
- Importation d'images à partir d'un disque dur
- Application des métadonnées
- Importation par glisser-déposer
- Évaluation des photos avant l'importation
- Images déjà importées
- Importer et visionner des vidéos
- Importation dans un dossier spécifique
- Importer à partir d'un dossier surveillé
- Importation d'un catalogue Photoshop Elements
- Spécification des prévisualisations initiales lors de l'importation
- Tir captif
- Prise de vue captive avec un appareil photo supporté
- Affichage des photos importées dans la zone de travail
- Réglage des options d'affichage Grille et Loupe

Exploration de l'espace de travail de Lightroom

- Visualisation et gestion de vos images
- Réglage de l'agencement de l'espace de travail
- Redimensionnement des panneaux
- Affichage et masquage des panneaux ou groupes de panneaux
- Agrandissement et repliage des panneaux
- Cacher et montrer les panneaux
- Commutation des modes de l'écran
- Commutation de vues
- Travailler en vue Loupe
- Utilisation des superpositions de la vue Loupe
- Comparaison de photos
- Utilisation de la vue Enquête pour affiner une sélection
- Marquer et supprimer des images
- Regroupement d'images dans la collection rapide
- Déplacement d'images dans ou hors de la collection rapide
- Conversion et suppression de la collection rapide
- Désignation d'une collection cible
- Travailler avec la bande de film
- Masquer la bande de film et ajuster sa taille
- Utilisation des filtres dans la bande de film
- Modification de l'ordre de tri des vignettes
- Utilisation d'un affichage secondaire

Gérer votre photothèque

- Dossiers vs collections
- Les dossiers stockent ; ils ne s'organisent pas
- Utilisation des collections pour organiser les images
- La Collection Rapide
- Création de collections
- Collections automatiques à partir de dossiers
- Faire une nouvelle collection
- Travailler avec des kits de collecte
- Des collections intelligentes
- Emporter vos collections sur la route
- Synchronisation des photos de Lightroom Classic CC
- Affichage des photos synchronisées sur votre appareil mobile

- Montage sur le site [Lightroom.adobe.com](https://lightroom.adobe.com)
- Empilage d'images
- Utilisation des balises de mots-clés
- Affichage des balises de mots-clés
- Ajouter des tags de mots-clés
- Travailler avec des ensembles de mots-clés et des mots-clés imbriqués
- Recherche par mot-clé
- Utilisation des drapeaux et des notations
- Marquer des images
- Attribution des notations
- Travailler avec des étiquettes couleur
- Ajout de métadonnées
- Stockage des métadonnées
- Marquer des visages dans la vue Personnes
- Organiser les photos par emplacement
- Travailler dans le module Carte
- Géolocalisation d'images capturées sans données GPS
- Sauvegarde des emplacements cartographiques
- Utilisation de l'outil Peintre
- Recherche et filtrage des fichiers
- Utilisation de la barre Filtre pour trouver des photos
- Utilisation des filtres dans la bande de film
- Suggestion de matériel : Commandes de palettes

Éléments de base du développement

- Le module Développer
- Réorganiser le module Développer
- Création d'une collection à partir d'une importation précédente
- Recadrage et rotation des images
- Changement des recouvrements de culture
- Utilisation de l'outil Redresser
- Recadrage à des dimensions spécifiques
- Mieux voir votre récolte
- Que sont les profils de caméra ?
- Les nouveaux profilés dans Lightroom
- Utilisation du navigateur de profils
- Réglage de la balance des blancs de votre image
- A propos de la balance des blancs
- Réglage de l'exposition et du contraste
- Réglage des ombres et des hautes lumières
- Ajuster les blancs et les noirs
- Qu'est-ce qu'un histogramme ?
- Clarté, vibration et saturation
- Ajouter des détails à vos images
- Corrections et transformations de lentilles
- Affûtage de l'entrée, de la créativité et de la sortie
- Utilisation de copies virtuelles pour les variations
- Utilisation de snapshots pour les variations

Édition avancée

- Créer une collection pour vos images
- Utilisation de l'outil Filtre gradué
- Utilisation de l'outil Filtre radial
- Utilisation de l'outil Pinceau de réglage

- Suggestion de matériel : Tablettes numériques
- Trucs et astuces pour l'ajustement des pointes de goupilles
- Suppression des distractions avec l'outil Suppression des taches
- Enlever les taches des capteurs et synchroniser les changements
- Suppression d'objets des photos
- Sélection de la plage pour un contrôle spécifique
- Réglages HSL et courbe de tonalité
- Travailler avec le panneau HSL/Color
- Travailler avec le panneau Courbe des tons
- Couleurs créatives et effets noir et blanc
- Conversion d'une photo couleur en noir et blanc
- Appliquer des effets de dédoublement de teintes et des effets rétroactifs
- Le panneau Effets
- Création de panoramas
- Fusionner à un panorama dans Lightroom
- Mode sans tête pour les panoramas
- Création d'images HDR
- Fusionner avec HDR dans Lightroom
- Mode sans tête pour HDR
- Création de panoramas HDR
- Gagner du temps dans la salle de lumière
- Application des corrections précédentes
- Synchronisation des corrections
- L'importance de la version du processus
- Création d'un préréglage de développement

Créer un livre photo

- Assemblage de photos pour un livre
- Travailler dans le module Livre
- Mise en place d'un livre photo
- Modification de la mise en page
- Ajout de numéros de page à un livre photo
- Placer des photos dans une mise en page de livre
- Changer les images d'un livre photo
- Travailler avec des cellules photoélectriques
- Définition d'un fond de page
- Ajouter du texte à un livre photo
- Travailler avec des cellules de texte
- Type de réglage fin
- Travailler avec les légendes
- Création d'un préréglage de texte personnalisé
- Sauvegarde et réutilisation de la mise en page de livres personnalisés
- Création d'un livre sauvegardé
- Copie d'un livre sauvegardé
- Exporter un livre photo

Créer un diaporama

- Assemblage de photos pour un diaporama
- Travailler dans le module Diaporama
- Choisir un modèle de diaporama
- Options de modèles pour les diaporamas
- Personnaliser votre modèle de diaporama
- Réglage de la disposition des diapositives
- Configuration du fond d'écran de la diapositive
- Réglage des bordures de trait et des ombres

- Ajout d'une superposition de texte
- Utilisation de l'éditeur de modèle de texte
- Création d'un diaporama enregistré
- Affiner le contenu d'un diaporama
- Ajouter du son et du mouvement à votre diaporama
- Enregistrer un modèle de diaporama personnalisé
- Modifier et organiser les modèles utilisateur
- Exporter un diaporama
- Lecture d'un diaporama impromptu
- Mes réglages suggérés pour un diaporama

Impression d'images

- Créer une collection à partir des images existantes.
- A propos du module Lightroom Classic CC Print
- À propos des styles de mise en page et des modèles d'impression
- Sélection d'un modèle d'impression
- Spécification de l'imprimante et du format de papier
- Personnalisation des modèles d'impression
- Modification du nombre de cellules
- Modification de la mise en page d'un modèle d'impression
- Réorganisation des photos dans une mise en page d'impression
- Création de traits et de bordures de photos
- Personnalisation de votre plaque d'identité
- Utilisation de l'option Rotate To Fit
- Impression des légendes et des métadonnées
- Enregistrement de votre modèle d'impression personnalisé
- Création d'une mise en page d'impression de package personnalisé
- Changer la couleur de fond de la page
- Configuration des paramètres de sortie
- Épreuve d'épreuve avant l'impression des photos
- Travailler avec une sortie 16 bits sous MacOS
- Utilisation de la gestion des couleurs
- Couleur gérée par votre imprimante
- Gestion de la couleur contrôlée par Lightroom
- Ajustement manuel de la couleur imprimée
- Enregistrement des paramètres d'impression en tant que collection de sortie
- Impression de votre travail

Faire des sauvegardes et exporter des photos

- Prévention de la perte de données
- Sauvegarde du fichier catalogue
- Exportation des métadonnées
- Sauvegarde de la bibliothèque
- Exportation d'images sous forme de catalogue
- Exporter des photos
- Exportation de fichiers JPEG pour visualisation à l'écran
- Utilisation des plug-ins d'exportation
- Exportation au format PSD ou TIFF pour édition ultérieure
- Exportation au format original ou DNG pour archivage
- Utilisation des pré-réglages d'exportation
- Création de presets utilisateur

Un aperçu de mon flux de travail

- Gardez votre ordinateur propre
- Synthèse du workflow : Chaud, moyen et froid
- Workflow : Statut chaud
- Importer les images
- Abattage itératif : prélèvements et rejets
- Ensembles et collections de collections
- Sauvegarde de vos images
- Workflow : Statut moyen
- Votre besoin d'accéder aux photos diminue avec le temps
- Création d'aperçus intelligents
- Sélection de votre disque dur externe
- Déplacement de vos images sur le disque externe
- Relier les dossiers manquants
- Relier des sous-dossiers plus rapidement avec Show Parent
- Sauvegarde de votre disque externe
- Workflow : Etat froid
- Qu'est-ce qu'un périphérique NAS ?
- Déplacer votre dossier vers le périphérique NAS
- Accès aux fichiers sur le NAS par Internet
- Utilisation de collections intelligentes pour le nettoyage de catalogues

Sociétés concernées

Cette formation s'adresse aux entreprises, petites ou grandes, souhaitant former ses équipes à une nouvelle technologie informatique avancée.

Méthodes pédagogiques

Stage Pratique : 60% Pratique, 40% Théorie. Support de la formation distribué au format numérique à tous les participants.

Organisation

Le cours alterne les apports théoriques du formateur soutenus par des exemples et des séances de réflexions, et de travail en groupe.

Validation

À la fin de la session, un questionnaire à choix multiple permet de vérifier l'acquisition correcte des compétences.

Sanction

Une attestation sera remise à chaque stagiaire qui aura suivi la totalité de la formation.