

Formation Adobe Illustrator

Présentation

Adobe Illustrator est un logiciel de création graphique vectorielle. Il fait partie de la gamme Adobe, peut être utilisé indépendamment ou en complément de Photoshop, et offre des outils de dessin vectoriel puissants. Les images vectorielles sont constituées de courbes générées par des formules mathématiques.

L'un des outils principaux d'Illustrator étant « la plume » qui permet de tracer des courbes à l'aspect parfait grâce au placement de points d'ancrage et de tangentes qui vont en modifier la courbure. Un des avantages des images vectorielles est qu'elles sont indépendantes de la résolution, c'est-à-dire qu'elles ne perdent pas en qualité lorsqu'on les agrandit.

Adapté aussi bien à la création de document papier qu'à celle d'illustrations pour Internet (logos, affiches, etc.) ce logiciel est orienté vers le marché professionnel, il intègre de nombreuses options propres à améliorer la productivité.

Objectifs

- Prise en main des outils et de l'interface,
- Découverte des principes et pratique des courbes de Bézier,
- Méthodes d'élaboration et réalisation de différents types d'illustrations,
- Travail approfondi sur le texte et la mise en forme vectorielle,
- Importation et utilisation de modèles,
- Définition des paramètres d'exportation pour l'impression ou le Web.

Public visé

Webmasters, Graphistes, Maquettistes, Responsable
communication, Photographes, Infographistes, Illustrateurs

de

Pré-requis

- Connaissance de l'environnement PC ou Mac

Programme

Espace de travail

- Concepts de base sur l'espace de travail
- Personnalisation de l'espace de travail
- Outils
- Mode sans échec
- Collection d'outils de tranche et de découpe
- Configuration de plusieurs plans de travail
- Récupération des données du document après un blocage
- Définition des préférences
- Espace de travail Tactile
- Affichage des illustrations
- Récupération, annulation et automatisation
- Présentation du plan de travail
- Fichiers et modèles
- Panneaux Outils personnalisés

Dessin

- Concepts de base sur le dessin
- Dessin avec l'outil Plume, Crayon ou Halo
- Dessin de lignes et formes simples
- Modification des tracés
- Tracés alignés sur la grille en pixels dans des flux de production Web
- Modification des segments de tracé
- Améliorations de point d'ancrage
- Aperçu de l'affichage de déplacement de l'outil Plume
- Outil Crayon amélioré
- Utilisation de la vectorisation de l'image
- A propos de la grille de perspective 2
- Utilisation de la vectorisation dynamique CS5 et versions antérieures
- Dessin en perspective
- Outils de symbolisme et jeux de symboles
- Symboles
- Génération automatique d'angle Illustrator CC

Couleur

- A propos de la couleur
- Sélection de couleurs
- Utilisation et création de nuances
- Groupes de couleurs (harmonies)
- Créer des thèmes de couleurs avec Kuler
- Panneau Thèmes de couleur
- Ajustement des couleurs

Peinture

- A propos de la peinture
- Peinture avec les fonds et les contours

- Groupes de peinture dynamique
- Formes
- Transparence et modes de fusion
- Dégradés
- Présentation du panneau Dégradé de couleurs et de l'outil Dégradé de couleurs
- Créer et modifier des motifs
- Application ou modification d'un dégradé
- Motifs
- Filets
- Application d'un contour à un objet
- Images dans les formes

Sélection et disposition des objets

- Sélection d'objets
- Association et décomposition d'objets
- Déplacement, alignement et répartition d'objets
- Rotation et symétrie d'objets
- Calques
- Verrouillage, masquage et suppression d'objets
- Duplication d'objets
- Superposition d'objets

Remodelage des objets

- Transformation d'objets
- Mise à l'échelle, déformation et distorsion d'objets
- Modelage à l'aide d'enveloppes
- Combinaison d'objets
- Découpe et division d'objets
- Masques d'écrêtage
- Utilisation des angles dynamiques
- Formes dynamiques
- Création de formes à l'aide de l'outil Concepteur de forme
- Création de nouvelles formes avec les outils Shaper et Concepteur de forme
- Création d'objets 3D
- Dégradés d'objets
- Remodelage d'objets à l'aide d'effets
- Amélioration des flux de modelage avec prise en charge des commandes tactiles
- Outils tactiles et améliorations Illustrator CC

Importation, exportation et enregistrement

- Collecte et exportation de fichiers par lots
- Bibliothèques Creative Cloud : collaborez en synchronisant et en partageant des ressources
- Importation de fichiers d'illustration
- Importation d'images bitmap
- Importation de fichiers Adobe PDF
- Importation de fichiers EPS, DCS et AutoCAD
- Importation d'une illustration à partir de Photoshop
- Enregistrement d'une illustration

- Exportation d'une illustration
- Création de fichiers Adobe PDF
- Options Adobe PDF
- Importation de plusieurs fichiers Illustrator CC
- Informations sur les liens
- Annuler l'incorporation des images
- Assemblage de fichiers
- Partage sur Behance
- Informations sur les fichiers et métadonnées

Texte

- Importation et exportation de texte
- Création de texte
- Création de texte curviligne
- Mise à l'échelle et rotation de texte
- Orthographe et dictionnaires de langue
- Polices
- Recherche des polices manquantes (flux Typekit)
- Améliorations relatives au texte 517
- Utilisation des polices Typekit
- Styles de caractère et de paragraphe
- Création de polices composites
- Mise à jour du texte provenant d'Illustrator 10
- Espacement des lignes et des caractères
- Tabulations
- Caractères spéciaux
- Mise en forme de caractères asiatiques
- Mise en forme de texte
- Mise en forme des paragraphes
- Césure et sauts de ligne
- Texte arabe et hébreu
- Outils tactiles et améliorations Illustrator CC
- De nouveaux compositeurs pour les langues indiques Illustrator CC

Création d'effets spéciaux

- Attributs d'aspect
- Utilisation des effets
- Résumé des effets
- Création d'une ombre portée
- Ombres portées, lueurs et contour progressif
- Création d'esquisses et de mosaïques
- Styles graphiques

Images web

- Méthodes recommandées pour la création d'images destinées au Web
- Tranches et cartes-images
- SVG
- Création d'animations

Impression

- Configuration des documents pour l'impression
- Modification du format et de l'orientation de la page
- Impression des séparations de couleurs
- Repères d'impression et fonds perdus
- Impression PostScript
- Impression avec gestion des couleurs
- Impression et enregistrement d'illustrations transparentes
- Surimpression
- Définition des traits de coupe pour le rognage ou l'alignement
- Impressions prédéfinies
- Impression de dégradés, de filets et de dégradés de formes
- Recouvrement
- Assemblage de fichiers
- Surimpression de blanc Illustrator CC

Automatisation des tâches

- Données graphiques à travers les modèles et les variables
- Automatisation avec des scripts d'action
- Graphes
- Création de graphes

Raccourcis clavier

- Raccourcis clavier par défaut
- Personnalisation des raccourcis clavier

Sociétés concernées

Cette formation s'adresse aux entreprises, petites ou grandes, souhaitant former ses équipes à une nouvelle technologie informatique avancée.

Méthodes pédagogiques

Stage Pratique : 60% Pratique, 40% Théorie. Support de la formation distribué au format numérique à tous les participants.

Organisation

Le cours alterne les apports théoriques du formateur soutenus par des exemples et des séances de réflexions, et de travail en groupe.

Validation

À la fin de la session, un questionnaire à choix multiple permet de vérifier l'acquisition correcte des compétences.

Sanction

Une attestation sera remise à chaque stagiaire qui aura suivi la totalité de la formation.