

Formation Adobe After Effects

Durée

3 jours (21 heures)

Présentation

Adobe After Effects est un logiciel d'effets visuels numériques, de motion graphics et de compositing développée par Adobe Systems et utilisée dans le processus de post-production de la production cinématographique et télévisuelle.

Le logiciel est utilisé pour les effets spéciaux car il y a des générateur d'effets comme "world particules" qui crée des particules dont la physique et la forme sont personnalisable. Mais on trouve aussi des possibilités d'animation de masques, d'incrustation, de transition, de match moving, de caméra, de lumière... En d'autres termes ce logiciel a pour but de manipuler et transformer l'image et non de monter ou assembler.

La version actuelle s'appelle « After Effects CC 2019 ».

Il fonctionne également comme un éditeur non linéaire de base, un éditeur audio et un transcodeur de médias. En 2019, le programme a remporté un Academy Award pour ses réalisations scientifiques et techniques.

Objectifs

- Appliquer et personnaliser les effets et les styles de calques.
- Utiliser les préréglages d'animation pour appliquer des animations pré-construites et des combinaisons d'effets.
- Réaliser rapidement des effets avancés en utilisant des techniques telles que la suppression de l'arrière-plan de l'écran vert, le masquage, les changements de vitesse, le suivi des mouvements et l'animation dans l'espace 3D.
- Animer le texte.
- Créer un ensemble de vidéos d'introduction visuellement cohérentes pour une plate-forme de réseaux sociaux.
- Exporter une seule fois une composition graphique en mouvement.
- Rendre plusieurs versions pour différents supports de diffusion.

Public visé

Tout monteur vidéo utilisant un logiciel de montage régulièrement.

Pré-requis

- Utilisation d'After Effects
- Avoir les connaissances équivalentes

Programme

Introduction à Adobe After Effects CC

- Téléchargement, déballage et organisation
- Gestion des fichiers pour la production vidéo
- Localisation d'un projet et modification de ses paramètres
- Exploration des panneaux
- Exploration du panel de composition
- Modification des paramètres de composition
- Exploration du tableau chronologique
- Animer un calque
- Ajouter un dégradé à une forme
- Exploration des panneaux Aperçu et Panneaux chronologiques
- Exportation d'une composition
- Exploration des préférences d'effets secondaires clés

Transformations de base

- Démarrer un nouveau projet
- Exploration du panel de projet
- Créer une nouvelle composition
- Ajout d'une séquence à une composition
- Redimensionner un calque
- Créer un solide
- Appliquer un effet à un calque
- Application d'un mode de mélange
- Dessiner un masque avec un outil de forme
- Animation des Flashing Lights
- Ajout de texte
- Utilisation du flou de mouvement
- Utilisation d'un animateur de texte
- Personnalisation des transformations
- Emboîter une composition dans une autre
- Utilisation des graphiques Illustrator dans une composition
- Application de la rotation avancée
- Utilisation des marqueurs
- La parentalité pour coordonner deux couches
- Ajout d'audio à une composition
- Examen des symboles dans les comités de projet et de composition
- Vérification et exportation d'une composition

Utilisation des pré-réglages d'animation

- Démarrage du projet
- Prévisualisation et application d'un préréglage d'effets
- Animer le texte
- Découpage des séquences
- S'entraîner avec les préréglages d'effets
- Animer le texte le long d'un chemin
- Utilisation de Lumetri Color
- Application d'un préréglage d'animation de foudre
- Exportation de la composition

Remappage et suivi du temps

- Lancement du projet de logo pour les sports d'action
- Relier à des fichiers manquants
- Travailler plus rapidement en utilisant les proxys
- Importation d'une séquence d'images
- Droits d'auteur et autorisations
- Mise en place d'une composition pour les Social Media
- Création d'une forme animée pour un logo
- Ajout de texte au logo d'Action Sports
- Édition d'une pré-composition et animation d'un texte supplémentaire
- Création de la composition de l'introduction du Rally Car
- Remappage du temps de Rally Car Layer
- Appliquer des effets multiples à un calque
- Finition de la vidéo de Rally Car
- Création de la composition de l'introduction au snowboard
- Appliquer des effets automatiques
- Lecture d'un calque en avant et en arrière
- Finition du logo du snowboard
- Création de la composition de l'introduction du paddleboard
- Suivi de mouvement d'un calque
- Configurer le texte comme un tapis de piste
- Archivage d'un projet
- Exportation de plusieurs postes à la fois

Composition

- Démarrage du projet de composition
- Création de la composition de l'écran vert
- Dessiner un masque de calque
- Utilisation de l'effet Keylight
- Application d'un effet à l'arrière-plan
- Appliquer la clé Luma au premier plan
- Duplication des calques
- Exportation d'un document Photoshop
- Révision des termes de composition photographique
- Commencer la composition du Talking Dog
- Création et animation d'Elliptical Mask
- Pratique de la création d'un masque de base
- Démarrage de la composition des tapis de piste
- Création d'un tapis traceur
- Appliquer un style de calque et une animation
- Démarrage de la composition du Drive-In
- Révélation d'une vidéo en plusieurs parties à l'aide de masques

- Ajout d'une superposition de dégradé au texte
- Copier et coller des masques dans un calque de texte
- Utilisation des calques d'ajustement et division d'un calque
- Connecter Premiere Pro et After Effects avec Dynamic Link

Animation des personnages et des calques 3D

- Démarrage du projet publicitaire
- Ajout des éléments publicitaires
- Animer le chien avec l'animation de marionnettes
- Création d'une forme personnalisée pour animer
- Rotation d'un calque dans l'espace 3D
- Utilisation des vues 3D des caméras
- Révision des commutateurs de la timeline
- Animation d'un texte le long d'un chemin d'accès à partir d'Illustrator

Sociétés concernées

Cette formation s'adresse aux entreprises, petites ou grandes, souhaitant former ses équipes à une nouvelle technologie informatique avancée.

Méthodes pédagogiques

Stage Pratique : 60% Pratique, 40% Théorie. Support de la formation distribué au format numérique à tous les participants.

Organisation

Le cours alterne les apports théoriques du formateur soutenus par des exemples et des séances de réflexions, et de travail en groupe.

Validation

À la fin de la session, un questionnaire à choix multiple permet de vérifier l'acquisition correcte des compétences.

Sanction

Une attestation sera remise à chaque stagiaire qui aura suivi la totalité de la formation.